

全国职业院校技能大赛

舞台布景赛项赛题一

话剧《骆驼祥子》第四幕第二场（大杂院）舞台设计

技能模块 1 任务分解

赛项名称	舞台布景	英语名称	Stage Scenery
赛项编号	GZ084	归属产业	文化艺术
任务名称	话剧《骆驼祥子》第四幕第二场（大杂院）舞台设计——创意模块		
赛项组别			
中职组		高职组	
☐ 学生组 ☐ 教师组 ☐ 师生同赛试点赛项		☒ 学生组 ☐ 教师组 ☐ 师生同赛试点赛项	
竞赛时间	模块 1、2、3 总时间 480 分钟		
任务描述	室内剧场舞台尺寸：台口高度 9 米，宽度 18 米，台深 20 米。在给定的绘图纸上，以手绘形式进行舞台布景设计草图绘制与设计说明文字撰写。 剧本（部分）： 时间：转过年来的春天。距前场两三个月之后。		

	地点： 西城,毛家湾, 一个大杂院里。 人物：虎妞 祥子 小福子 二强子 小顺子 铁旦。 布景：大杂院中的三间小北房,两明一暗,里边是套间。裱糊得挺新,四白落地。墙上贴着几个小喜字,两三个月前是虎妞与祥子的洞房。屋里摆设半新半旧。炕上有几条新被和两个红漆的木箱子。当中放着一个小炕桌儿。墙边的连三桌子上堆着一套带花的粗磁器,是虎妞的嫁衣,和一些化妆用品。 通过玻璃望见杂院的大半部分,十分破烂,这三间北房是这院子的精华。对面的南房是二强子与小福子的住室,他们住了同院。 幕启：虎妞红袄绿裤,脸上抹着脂粉,头发上还插朵小绒花,是新媳妇的风韵。在桌边洗碗,她刚吃过中饭。祥子穿着件青布半新棉袍,从外边回来。				
对应产业	文化艺术业（88）；专业技术服务业（74）；文教、工美、体育和娱乐用品制造业（24）				
对应岗位	舞美设计、装置、制景、道具设计、灯光设计、人物造型、展示设计、数字媒体设计、视觉传达设计、产品设计等岗位				
岗位核心能力	1. 剧本分析理解能力 2. 方案草图的创意绘制能力 3. 文字组织撰写能力 4. 团队协作沟通能力				
岗位职务任务书	任务名称	任务要求	操作过程	考核点	评价标准
	任务职责 1	剧本分	1. 阅读分析剧	1. 剧本解读	1. 剧本分析能力

		析，撰写创意设计说明	本，确定设计主题和理念：基于剧本内容，确定舞台的设计主题、设计理念，体现创意亮点。 2. 撰写不少于200字的创意构思。	2. 设计创新 3. 文字撰写 4. 团队合作	2. 设计创意能力 3. 文字撰写能力 4. 沟通合作能力
	任务职责2	舞台场景设计草图（手绘）	1. 阅读分析剧本，寻找设计灵感，确定设计主题、设计风格，绘制创意草图。 2. 草图综合考虑场景氛围、技术可行等因素，确定设计初步方案。 3. 合理布局版面相关内容，注意图面的完整	1. 剧本解读和主题表达的紧密性、创新性、艺术性。 2. 设计风格和设计元素的掌握及运用。 3. 空间设计能力 4. 草图绘制能力	1. 空间布局与空间调度能力 2. 戏剧环境氛围体现能力 3. 手绘综合表达能力 4. 设计草图的比例准确合理，整体风格独特，与设计理念相符合 5. 透视准确，角度适宜

			性、信息内容的可读性、版面布局的艺术性。		
岗位工作规范	1. 充分体现团队合作精神，根据工作任务，团队成员分工合作，协同完成设计任务。 2. 坚守职业素养和行为规范，遵守比赛规程和比赛纪律要求。				
赛项赛场准备	1. 场地准备：比赛场地应该满足安全、整洁、通风、照明等基本条件，以便参赛选手能够充分展示设计作品的各个细节和特点，同时还应该有足够的空间来容纳所有参赛选手和设备，场地的地面应平整、光洁，比赛所需的电力和网络等基础设施也应得到充分考虑。 2. 材料准备：比赛所需的材料应在比赛前统一购买，并经过严格筛选和检查。材料应保证质量，同时也要考虑到材料的可持续性和环保性，使用耗材和备用耗材准备适当。 3. 设备准备：比赛需要用到的设备应提前测试和调试，包括但不限于计算机、绘图板等。 4. 软件准备：按照赛项规程，比赛所用到的相关正版设计软件应提前测试和调试，确保比赛顺利进行。 5. 培训和指导：在比赛前，组委会应该组织相关的培训和指导活动，帮助选手了解比赛规则和注意事项，提高选手的竞技水平和比赛参与度，并向参赛选手				

	进行充分的说明和培训。比赛组委会应制定比赛规则和评分标准，并确保评分过程的公正和透明。参赛选手也应充分了解比赛规则和评分标准，以便更好地准备比赛。 6. 评审准备：组委会应该组织专业的评审团队，对比赛作品进行评审，并给出专业的评价和建议。评审团队应该具有丰富的设计和制作经验，并能够准确地评价选手的创意设计和艺术设计水平。
注意事项	1. 参赛者应该在规定时间内到达比赛场地，并在比赛前进行相关准备工作。 2. 比赛期间应严格遵守比赛规则和安全要求。 3. 比赛期间不得妨碍其他参赛者或工作人员的正常工作。 4. 比赛结束后，参赛者需要及时清理和整理自己的工作区域，保持比赛现场的整洁和安全。 5. 参赛者需要尊重评委和其他人员的工作，并接受他们的评价和决定。 6. 比赛前需要认真阅读比赛规则和评分标准，了解比赛内容要求，以便更好地准备和参赛。 7. 参赛者需要在比赛期间保持良好的心态，克服压力和困难，以最佳状态发挥自己的能力。

话剧《骆驼祥子》第四幕第二场（大杂院）舞台设计

技能模块 2 任务分解

赛项名称	舞台布景	英语名称	Stage Scenery
赛项编号	GZ084	归属产业	文化艺术
任务名称	《骆驼祥子》第四幕第二场（大杂院）舞台设计——表现模块		
赛项组别			
中职组		高职组	
□学生组 □教师组 □师生同赛试点赛项		☑学生组 □教师组 □师生同赛试点赛项	
竞赛时间	模块 1、2、3 总时间 480 分钟		
任务描述	完成话剧《骆驼祥子》第四幕第二场（大杂院）舞台设计的平面图、布景或道具的三视图和舞台设计效果图制作		
对应产业	文化艺术业（88）；专业技术服务业（74）；文教、工美、体育和娱乐用品制造业（24）		
对应岗位	舞美设计、装置、制景、道具设计、灯光设计、人物造型、展示设计、数字媒体设计、视觉传达设计、产品设计等岗位		

岗位核心能力	1. 综合分析理解能力 2. 团队协作沟通能力 3. 建模渲染设计制作能力 4. 艺术核心素养应用能力				
岗位职务任务书	任务名称	任务要求	操作过程	考核点	评价标准
	任务职责 1	舞台平面图制作	1. 确定总体设计风格和主题：根据设计方案，确定舞台的设计风格和主题。 2. 进行平面布局设计：结合设计草图，调整空间比例关系、布局与动线等。 3. 最终审核和确认设计稿，按要求保存输出文件，确保符合后期排版要求。	1. 设计合理性：平面布局符合演出要求，符合命题的场景氛围，尺度与动线合理。 2. 规范性：平面布局图符合制图规范，比例协调，尺寸与材质标注恰当。	1. 符合设计要求：平面图应符合设计要求，展示出新颖独特的设计理念和布局特点。 2. 比例关系：平面图应注意比例关系，保证比例协调。 3. 制图规范、尺寸及文字标注准确，字号合理。 4. 工程可行性：平面布局应考虑

					到实施的可行性。
	任务职责 2	布景或道具的三视图	根据各自设计方案，选择切合主题方案的一个布景或一个道具，完成三视图的图纸绘制，并注明尺寸与材料。	1. 美学效果: 设计体现新颖与美观，设计具备创新性，有独特的设计元素。 2. 技术性: 设计考虑到数字媒体等技术的应用。 3. 可行性: 设计方案可行，能符合制作工艺要求。	1. 比例关系: 注意比例关系，保证比例协调，材质与尺寸标注准确。 2. 创新性: 布景或道具的设计应具备创新性，有独特的设计思路，突出设计主题。 3. 技术可行性: 设计应考虑到制作可行性，选用的材料合理、安全。

	任务职责 3	舞台设计效果图制作	1. 设计表现：根据设计草图与平面布局，进行舞台布景的效果图制作，充分、完整的表达设计理念与设计特色。 2. 三维建模：使用软件进行场景的三维建模。合理设置摄像机，合理设置材质，增加细节和真实感等，以获得最佳的呈现效果。 3. 合理配置灯光：在模型场景	1. 艺术性：在设计草图的基础上完成舞台场景的效果图绘制(不少于1张)。设计体现新颖与美观,设计应具备创新性,有独特的设计元素。 2. 渲染效果: 渲染出的图像应当真实、精美,光影效果表现到位,能够清晰展现出场景的设计亮点和造型美感;场景灯光与材质应当真实、逼真,能够体现出舞台场景的灯光	1. 设计创新性：效果图能够呈现出独特的创意和风格，突出参赛选手的创造能力和艺术个性。 2. 艺术审美性：设计呈现具有美感，并能充分、完整的表达艺术特色。 3. 渲染质量：渲染的效果图分辨率达到要求，包括布景细节、光影效果、材质质感等方面表现准确精致，突出参
--	--------	-----------	---	--	--

			中，配置所需的舞台灯具，调整场景中的灯光设置，以达到真实性的舞台光影效果。最后，生成渲染图像。 4. 调整后期效果：如果需要，可以在后期制作软件中进一步调整图像效果。	效果、质感效果。 3. 时间效率：渲染出的图像应当在合理的时间内完成，能够满足项目进度和需求。	赛选手的专业技能。 4. 渲染效果：建模的准确度、细节和比例等方面符合设计要求。环境氛围的表现充分，效果图清晰地展示舞台场景的特点，符合设计要求和主题定位。
岗位工作规范	1. 充分体现团队合作精神，根据工作任务，团队成员分工合作，协同完成设计任务。 2. 坚守职业素养和行为规范，遵守比赛规程和比赛纪律要求。				
赛项赛场准备	1. 场地准备：比赛场地应该满足安全、整洁、通风、照明等基本条件，以便参赛选手能够充分展示设计作品的各个细节和特点，同时还应该有足够的空间来				

	容纳所有参赛选手和设备，场地的地面应平整、光洁，比赛所需的电力和网络等基础设施也应得到充分考虑。 2. 材料准备：比赛所需的材料应在比赛前统一购买，并经过严格筛选和检查。材料应保证质量，同时也要考虑到材料的可持续性和环保性，使用耗材和备用耗材准备适当。 3. 设备准备：比赛需要用到的设备应提前测试和调试，包括但不限于计算机、绘图板等。 4. 软件准备：按照赛项规程，比赛所用到的相关正版设计软件应提前测试和调试，确保比赛顺利进行。 5. 培训和指导：在比赛前，组委会应该组织相关的培训和指导活动，帮助选手了解比赛规则和注意事项，提高选手的竞技水平和比赛参与度，并向参赛选手进行充分的说明和培训。比赛组委会应制定比赛规则和评分标准，并确保评分过程的公正和透明。参赛选手也应充分了解比赛规则和评分标准，以便更好地准备比赛。 6. 评审准备：组委会应该组织专业的评审团队，对比赛作品进行评审，并给出专业的评价和建议。评审团队应该具有丰富的设计和制作经验，并能够准确地评价选手的创意设计和艺术设计水平。
注意事项	1. 参赛者应该在规定时间内到达比赛场地，并在比赛前进行相关准备工作

	2. 比赛期间应严格遵守比赛规则和安全要求 3. 比赛期间不得妨碍其他参赛者或工作人员的正常工作 4. 比赛结束后，参赛者需要及时清理和整理自己的工作区域，保持比赛现场的整洁和安全 5. 参赛者需要尊重评委和其他人员的工作，并接受他们的评价和决定 6. 比赛前需要认真阅读比赛规则和评分标准，了解比赛内容要求，以便更好地准备和参赛 7. 参赛者需要在比赛期间保持良好的心态，克服压力和困难，以最佳状态发挥自己的能力
--	---

话剧《骆驼祥子》第四幕第二场（大杂院）舞台设计

技能模块 3 任务分解

赛项名称	舞台布景	英语名称	Stage Scenery
赛项编号	GZ084	归属产业	文化艺术
任务名称	话剧《骆驼祥子》第四幕第二场（大杂院）舞台设计——方案展示模块		
赛项组别			
中职组		高职组	
□学生组 □教师组 □师生同赛试点赛项		☑学生组 □教师组 □师生同赛试点赛项	
竞赛时间	模块 1、2、3 总时间 480 分钟		
任务描述	使用办公软件制作 PPT，完成话剧《骆驼祥子》第四幕第二场（大杂院）舞台设计方案的展示		
对应产业	文化艺术业（88）；专业技术服务业（74）；文教、工美、体育和娱乐用品制造业（24）		
对应岗位	舞美设计、装置、制景、道具设计、灯光设计、人物造型、展示设计、数字媒体设计、视觉传达设计、产品设计等岗位		

岗位核心能力	1. 综合分析理解能力 2. 团队协作沟通能力 3. 文字组织表达能力 4. 艺术核心素养应用能力				
岗位职务任务书	任务名称	任务要求	操作过程	考核点	评价标准
	任务职责 1	版面设计与制作	使用 WPS 或 Office 软件进行作品的排版，最终以 PDF 格式文件保存。 1. 确定版面设计的目标：明确设计方案的传达目标和受众对象，确定版面设计的主题和风格。 2. 制定排版方案：按照设计方案的呈现方式，	1.版面设计整体效果：版面设计布局是否合理，设计风格与作品特性相符，是否符合设计方案的主题，版面设计是否美观、协调、统一。 2.排版内容：排版内容包括作品名、设计说明、平面图、布景或道具的三视图、效果图、声光电现代科学技术的理解与	1. 布局设计：版式设计的布局合理，各元素的位置、大小、比例协调，能够突出设计要素。 2. 字体和排版：设计包括作品名、设计说明、平面图、布景或道具的三视图、效果图、声光电现代科学技术的理解与运用等内容清晰明了。版

			确定版面的尺寸、比例、布局、主题、内容、色彩等要素，制定排版方案。 3. 插入图片和文字：根据排版方案插入相应的图片和文字，对图片进行大小、对比度、色彩等的处理，对文字进行字体、字号、颜色等调整。 4. 调整版面效果：版面细节调整和优化，确保	运用等内容是否准确、完整。 3.图片和文字处理：图片和文字是否处理得当，图片是否清晰、文字通顺、易读，能否呈现出设计方案的特点和优势。 4.版面色彩搭配和字体选择：色彩搭配是否协调、字体是否美观，适合审美需求。	面排版美观、整齐、易读。 3. 色彩运用：本设计所采用的色彩与舞台主题、风格相符，色彩的搭配协调。 4. 图像处理：版式设计中图像的处理符合要求，图像的分辨率清晰，能够突出设计要素。 5. 创意性：设计的创意新颖独特，符合命题的整体设计要求。
--	--	--	--	--	---

			版面的整体效果。		
岗位工作规范	1. 充分体现团队合作精神，根据工作任务，团队成员分工合作，协同完成设计任务。 2. 坚守职业素养和行为规范，遵守比赛规程和比赛纪律要求。				
赛项赛场准备	1. 场地准备：比赛场地应该满足安全、整洁、通风、照明等基本条件，以便参赛选手能够充分展示设计作品的各个细节和特点，同时还应该有足够的空间来容纳所有参赛选手和设备，场地的地面应平整、光洁，比赛所需的电力和网络等基础设施也应得到充分考虑。 2. 材料准备：比赛所需的材料应在比赛前统一购买，并经过严格筛选和检查。材料应保证质量，同时也要考虑到材料的可持续性和环保性，使用耗材和备用耗材准备适当。 3. 设备准备：比赛需要用到的设备应提前测试和调试，包括但不限于计算机、绘图板等。 4. 软件准备：按照赛项规程，比赛所用到的相关正版设计软件应提前测试和调试，确保比赛顺利进行。 5. 培训和指导：在比赛前，组委会应该组织相关的培训和指导活动，帮助选手了解比赛规则和注意事项，提高选手的竞技水平和比赛参与度，并向参赛选手				

	进行充分的说明和培训。比赛组委会应制定比赛规则和评分标准，并确保评分过程的公正和透明。参赛选手也应充分了解比赛规则和评分标准，以便更好地准备比赛。 6. 评审准备：组委会应该组织专业的评审团队，对比赛作品进行评审，并给出专业的评价和建议。评审团队应该具有丰富的设计和制作经验，并能够准确地评价选手的创意设计和艺术设计水平。
注意事项	1. 参赛者应该在规定时间内到达比赛场地，并在比赛前进行相关准备工作。 2. 比赛期间应严格遵守比赛规则和安全要求。 3. 比赛期间不得妨碍其他参赛者或工作人员的正常工作。 4. 比赛结束后，参赛者需要及时清理和整理自己的工作区域，保持比赛现场的整洁和安全。 5. 参赛者需要尊重评委和其他人员的工作，并接受他们的评价和决定。 6. 比赛前需要认真阅读比赛规则和评分标准，了解比赛内容要求，以便更好地准备和参赛。 7. 参赛者需要在比赛期间保持良好的心态，克服压力和困难，以最佳状态发挥自己的能力。